Краткосрочный план.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет:** | Русская литература | | |
| **Раздел: 1** | **Притчи и легенды в литературе** | | **Школа:** АСШ№2 |
| **Дата:** |  | | **ФИО учителя: Ермекова А.Н.** |
| **Класс:** | **7** | | **Кол-во уч-ся:** отсутствующих -  присутствующих - |
| **Тема:** | **А.С. Пушкин «Станционный смотритель».**  **Образ «маленького» человека Самсона Вырина в повести.** | | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | | **7.АИ 2 Тема и идея**  определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о поступках героев  **7.ПО 6** **Ответы на вопросы**  давать аргументированный ответ на проблемный вопрос  **7.ПО1Понимание терминов**  понимать термины: «маленький» человек, повесть, тема, идея произведения. | |
| **Цели урока** | | **АИ 2**  - формулировать основную тему и идею произведения;  - выражать свое мнение о поступках Самсона Вырина и Дуни;  **ПО 6**  - давать аргументированный ответ на проблемный вопрос;  **ПО1**  - перечислить признаки типа «маленького» человека в литературе и в произведении А.С. Пушкина. | |
| **Критерии успеха** | | ***АИ 2***  ***Учащийся достиг цели обучения, если:***  - формулирует основную тему текста;  - формулирует идею произведения;  - высказывает свое мнение, называя хотя бы один аргумент.  ***ПО 6***  ***Учащийся достиг цели обучения, если:***  - выдвигает необходимые тезисы, обнаруживая понимание проблемы, предложенной в вопросе;  - подтверждает собственную позицию аргументами;  - приводит примеры из произведений для поддержки своего ответа;  - делает соответствующие выводы.  ***ПО 1***  ***Учащийся достиг цели обучения, если***  - дает определение понятию тип «маленького» человека;  - называет признаки этого типа в герое Самсоне Вырине;  - объясняет, почему герой является «маленьким» человеком. | |
| **Языковые цели** | | Акцентирование внимания учащихся на академическом языке (лексика, включающая литературный термин «маленький» человек );  поощрение учащихся использовать литературный язык более точно при пересказе и обсуждении иллюстраций. | |
| **Привитие ценностей** | | воспитывать почитание и уважение к родителям, умение признавать свои ошибки и прощать других. | |
| **Межпредметные связи,** | | «Всемирная история», «Искусство». | |
| **Навыки**  **использования**  **ИКТ** | | Используют поисковую систему интернета при поиске нужной информации, а именно: виртуальный музей станционного смотрителя. | |
| **Предварительные знания** | | Обучение производится на базе знаний, полученных в процессе изучения прозаических произведений в 6 классе, в частности, определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы, выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять их роль в сюжете произведения, давать развернутый ответ на вопрос. | |
|  | |  | |

**ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Запланированная деятельность** | **Ресурсы** |
| Начало  урока  5 мин. | **Психологический настрой:** «Я тебе желаю….»  **Целеполагание. Уч-ся самостоятельно формулируют цели урока (комментарий учителя).**  **Критерии успеха (проецируются на доске)** | Электронная презентация |
| Середина урока  30 мин.  5мин.  1мин.  3мин.  15мин.  4мин  3мин. | 1. **Ассоциации к слову «маленький».**   - Какое слово в теме урока заслуживает особого внимания?  - Какой смысл вы вкладываете в него?   1. Слово учителя о литературном типе «маленького» человека. Учитель вводит понятие **«маленького**» человека в литературе. Учащиеся записывают определение в тетрадь.   **Маленький человек** — это человек невысокого социального положения и происхождения, не одаренный выдающимися способностями, не отличающийся силой характера, но при этом добрый, никому не делающий зла, безобидный. И Пушкин, и Гоголь, создавая образ маленького человека, хотели напомнить читателям, привыкшим восхищаться романтическими героями, что самый обыкновенный человек тоже человек, достойный сочувствия, внимания, поддержки.  История повести «Станционный смотритель» окрашена грустью и состраданием. Но Пушкин не отдается печали полностью. Он все­гда иронизирует и над героями, и над обстоятельствами, и над собой. Характерная для Пушкина ирония проявляется, например, в эпиг­рафе: «Коллежский регистратор, / Почтовой станции диктатор».  Во времена Пушкина, как вы знаете, основной тягловой силой были лошади. Между населенными пунктами существовали стан­ции, на которых путешественникам меняли уставших лошадей. Служащий, который отвечал за эту работу, и назывался **станцион­ный смотритель**.  - Как вы понимаете слово «диктатор»? Соответствует ли оно характеру главного героя?  - Почему?  («Диктатор» --правитель, пользующийся неограниченной вла­стью. Вырин же слабый, робкий, бедный человек, он не может за себя постоять, на него кричат и иногда «готовы прибить» проез­жающие.)  Ирония и в имени главного героя: «маленький», бессильный человек назван именем библейского богатыря. Обратим внимание на эту отсылку к Библии.  Герой Пушкина - ничем не примечательный чиновник низше­го класса. Люди, подобные ему, занимали в обществе одну из самых низких ступеней, были почти бесправными и беззащитными. При­сущи ли таким людям высокие помыслы и чувства, благородство души? Сейчас этот вопрос кажется нам странным. Во времена Пуш­кина мало кто отвечал на него положительно. **Пушкин не только сделал «маленького человека» героем литературного произведения, но и наделил его высокими душевными и духовными качествами.**  По существу, с Пушкина началась разработка одной из люби­мых тем русской литературы - темы «маленького человека».   1. Постановка проблемного вопроса   ***- Почему Самсона Вырина можно назвать «маленьким» человеком?***   1. Виртуальная экскурсия по домику станционного смотрителя (подготовленный уч-ся). 2. Работа по анализу образа главного героя.  * **Групповая работа**   **1 группа**  **Задание:** Составить словесный (в виде кластера) портрет Самсона Вырина, опираясь на приведенные ниже вопросы. Подготовить выступление спикера.  - Кем работал? Сколько ему лет?  - Каким мы увидели его впервые?  - Найдите в повести два портрета этого героя.  -Что изменилось в этом портрете?  - Чем вызваны были эти перемены?  - Какие качества в характере Вырина вам понравились? Какие чувства вызывает у вас этот человек?  (Самсон Вырин – человек, всеми унижаемый, но исполненный чувства достоинства. Это вызывает уважение к нему, сочувствие его горю).  **2 группа. Образ Дуни.**  **Задание:** составить связный рассказ - рассуждение о Дуне, опираясь на вопросы. Используйте слова и выражения**: *Я считаю, мне кажется, я думаю, из этого следует.***  **-**Почему Дуня убежала?  - Какую очень важную [библейскую](http://pandia.ru/text/category/bibliya/) заповедь нарушила Дуня?  - Как вы оцениваете её поступок?  **-** Имела ли она право на счастье?  - Над чем заставляет задуматься ее судьба?  - Обвиняете вы Дуню или защищаете?  - Кто является жертвой в этой повести – отец или дочь?  - Что бы вы посоветовали Дуне?  **3группа. Образ «маленького человека» в повести.**  **Задание: Опираясь на** текст, определить, какие признаки «маленького человека» есть у Самсона Вырина. Доказать примерами/цитатами из текста.  **ФО Взаимооценивание работы групп**  Оцените работы групп по часовой стрелке по критериям.  Критерии оценивания для 1 группы:   * Отмечают детали портрета Самсона Вырина: внешность, возраст, чин, одежда. * Находят отличия в портрете и душевном состоянии героя через 3 года. * Выражают своё отношение к герою..   Критерии оценивания для 2 группы:   * Анализируют образ Дуни. * Дают оценку её поступку. * Выражают своё мнение.   Критерии оценивания для 3 группы:   * Перечисляют качества «маленького человека» Самсона Вырина. * Приводят примеры/цитаты из текста.   **Работа в парах:**  **Задание:**  - как автор относится к героям – Самсону, Дуне? Почему?  - обсудите тему и идею произведения;  **-** выскажите свое мнение и предложите формулировки основной темы и идеи произведения; | Ассоциативный кластер.  Электронная презентация. |
| Конец  1 урока  5 мин.  4мин. | * **Рефлексия «1-минутное эссе».**   **Используйте фразы:**  *Повесть А.С. Пушкина «Станционный смотритель» − это повесть о ...*  *Самсон Вырин – «маленький» человек, потому что….*  **Домашняя работа:** придумать продолжение повествования о Самсоне Вырине и Дуне, предположив, что дочь вернулась к отцу при его жизни.  \* **Разрешение проблемного вопроса**.  ***- Почему Самсона Вырина можно назвать «маленьким» человеком?***   * **Возврат к целям урока. Самооценивание по критериям.**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | *Критерии успеха* | *Дескрипторы* | ***+/-*** | | *\*определять основную мысль произведения*  ***\**** *участвовать в обсуждении произведения, выражая своё мнение.* | *дает определение понятию тип «маленького» человека;* |  | | *называет признаки этого типа в герое Самсоне Вырине;* |  | | *объясняет, почему герой является «маленьким» человеком , выражая собственное мнение о поступке(ах) героя/ событии(ях)* |  | | *приводит примеры/цитаты из произведения* |  | | *определяет тему и идею произведения* |  | | *делает выводы по уроку на основе изложенных аргументов* |  | |  |  | |  | ***6-5 «+»*** *- Отлично! Ты справился с заданием!*  ***4 «+»*** *- Хорошо! Есть, над чем подумать ещё.*  ***3-2 «+»*** *- Нужно перечитать повесть, подумать над темой и идеей, вспомнить определение «маленький человек».* | | |  |

**Дополнительная информация**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дифференциация – как Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися? | Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися? | Межпредметные связи Здоровье и безопасность Связи с ИКТ Связи с ценностями (воспит. элемент) |
| Группы будут поддерживать друг друга. Дифференциация по результату, так как некоторые группы могут иметь меньше информации, чем | Метод наблюдения Вопрос и ответ (целевые и случайные). Оценивание ответа одноклассника | Кабинет организован для групповой работы. Навыки ИКТ, чтобы посмотреть видео. Умение работать в группе (взаимоуважение) Отвечать на вопросы и активно слушать других в ходе обсуждения в классе. |
| Рефлексия | Размышления над уроком. Ответы на вопросы из левой колонки. | |
| Были ли цели урока/цели обучения реалистичными? Что учащиеся выучили сегодня? Какая атмосфера царила в классе? Сработала ли дифференциация, проводимая мной? Уложился (лась) ли я в сроки? Какие отступления были от плана урока и почему? |  | |
| Общая оценка:  Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об изучении)?  1:  2:  Какие две вещи могли бы улучшить урок (подумайте как о преподавании, так и об изучении)?  1:  2:  Что я узнал(а) на уроке о классе или отдельных учениках, что поможет мне подготовиться к следующему уроку? | | |