

Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов, %	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---

ПРИМЕЧАНИЕ.

Высокий	1-Ф	0.0	0
Средний	1-Ф	0.0	0
Низкий	1-Ф	0.0	0
		0	0
Высокий	1-К	0.0	0
Средний	1-К	0.0	0
Низкий	1-К	0.0	0
		0	0
Высокий	1-П	0.0	0
Средний	1-П	0.0	0
Низкий	1-П	0.0	0
		0	0
Высокий	1-Т	0.0	0
Средний	1-Т	0.0	0
Низкий	1-Т	0.0	0
		0	0
Высокий	1-С	0.0	0
Средний	1-С	0.0	0
Низкий	1-С	0.0	0
		0	0

1-С.5		
соблюдает элементарные правила безопасного поведения на прогулке:		
<i>соблюдает правила</i>	<i>не всегда соблюдает правила</i>	<i>не может соблюдать правила</i>
0	0	0

0	0	0
---	---	---

Лист наблюдения дошкольного 0 "Б" класса КГУ ОП
Учебный год: 2023-2024 **Группа: 0 "Б" I**

Воспитатель: Умербаева Шолпан Досановна

№	ФИО ребенка	5-Ф.1			5-Ф.2	
		ходит в колонне по одному, по двое, по трое, с перешагиванием через предметы, боком: с поворотом в другую сторону по сигналу			бегает с разной скоростью быстро, в среднем темпе,	
		ходит	старается ходить	не старается ходить	бегает с разной скоростью	старается бегать с разной скоростью
1	Антонова Анастасия		1			1
2	Дынькова Анастасия		1			1
3	Веселовская Ксения		1			1
4	Звелинская Диляра			1		
5	КабжановаЖулдыз			1		
6	Котлярено Константин			1		
7	Королёва София			1		
8	Муратова Диара		1			1
9	Мукатаев Алан		1			1
10	Салыбеков Алижан		1			1
11	Тевс Михаил			1		
12	Юденко Елизавета			1		
Всего, N		0	6	6	0	6
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		0	50	50	0	50

ПРИМЕЧАНИЕ.

Высокий	5-Ф	50.0	6
Средний	5-Ф	50.0	6
Низкий	5-Ф	0.0	0
		100	12
Высокий	5-К	50.0	6
Средний	5-К	50.0	6
Низкий	5-К	0.0	0
		100	12

Высокий	5-П	50.0	6
Средний	5-П	50.0	6
Низкий	5-П	0.0	0
		100	12
Высокий	5-Т	50.0	6
Средний	5-Т	50.0	6
Низкий	5-Т	0.0	0
		100	12
Высокий	5-С	50.0	6
Средний	5-С	50.0	6
Низкий	5-С	0.0	0
		100	12

I №2

Период: стартовый

Сроки проведения: 1-15 сентября

Физическое развитие								
Физическая культура								
	5-Ф.3			5-Ф.4			5-Ф.5	
- медленно, непрерывно	активно участвует в национальных подвижных играх, играх с элементами соревнований и эстафетных играх, где демонстрирует физические качества: скорость, силу, выносливость, гибкость, ловкость			проявляет активность в спортивных играх и тренировках			выполняет самостоятельные гигиенические про	
<i>не бежит с разной скоростью</i>	<i>активно участвует, демонстрирует</i>	<i>старается принять участие, демонстрировать</i>	<i>принимает участие без интереса</i>	<i>проявляет активность</i>	<i>проявляет активность частично</i>	<i>не проявляет активность</i>	<i>выполняет самостоятельно</i>	<i>выполняет самостоятельно частично</i>
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
1			1			1	1	
1			1			1	1	
1			1			1	1	
1			1			1	1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
1			1			1	1	
1			1			1	1	
6	0	6	6	0	6	6	12	0
50	0	50	50	0	50	50	100	0

5-Ф.6				5-Ф.7			5-К. 1	
владеет навыками самообслуживания и ухода за одеждой				имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни			выполняет звуковой анализ	
не выполняет самостоятельно	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни	имеет частичные первоначальные представления о здоровом образе жизни	не имеет первоначальных представлений о здоровом образе жизни	выполняет с интересом	старается выполнять
	1			1				1
	1			1				1
	1			1				1
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
	1			1				1
	1			1				1
	1			1				1
		1			1			
		1			1			
0	6	6	0	6	6	0	0	6
0	50	50	0	50	50	0	0	50

Развитие речи								
	5-К.2			5-К.3			5-К.4	
ализ слов	употребляет в речи существительные, прилагательные, наречия, многозначные слова, синонимы и антонимы			произносит имена существительные, связывая их с числительными и прилагательными с существительными			внимательно слушает собеседника, правильно задает вопросы, короткие или полные ответы	
<i>не выполняет</i>	<i>употребляет</i>	<i>употребляет частично</i>	<i>не употребляет</i>	<i>произносит</i>	<i>произносит частично</i>	<i>не произносит</i>	<i>слушает собеседника, задает вопросы и отвечает на них</i>	<i>слушает собеседника, задает вопросы, но не отвечает на них</i>
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
6	0	6	6	0	6	6	0	6
50	0	50	50	0	50	50	0	50

ни

	5-К.5			5-К. 6			5-К.7	
беседника, сы и дает зеты на них	сочиняет рассказы по наблюдениям и сюжетным картинкам			последовательно пересказывает рассказы			ведет себя культурно, та время беседы	
<i>не слушает собеседник а, не задает вопросы и не отвечает на них</i>	<i>сочиняет рассказы</i>	<i>сочиняет рассказы частично</i>	<i>не сочиняет рассказы</i>	<i>пересказыв ает рассказы</i>	<i>пересказыв ает рассказы частично</i>	<i>не пересказыв ает рассказы</i>	<i>ведет себя культурно, тактично во время беседы</i>	<i>старается вести себя культурно, тактично во время беседы</i>
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
6	0	6	6	0	6	6	0	6
50	0	50	50	0	50	50	0	50

		5-К.8		5-К.9			5-К.10	
критично во		различает причинно-следственные связи, литературные жанры		читает стихотворения выразительно, с интонацией			пересказывает содержание самостоятельно, сох последовательность с	
<i>не старается вести себя культурно, тактично во время беседы</i>	<i>различает</i>	<i>различает частично</i>	<i>не различает</i>	<i>читает выразительно, с интонацией</i>	<i>старается читать выразительно, с интонацией</i>	<i>не старается читать выразительно, с интонацией</i>	<i>пересказывает рассказ самостоятельно</i>	<i>пересказывает рассказ при помощи взрослого</i>
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
1			1		1			1
1			1		1			1
1			1		1			1
1			1		1			1
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
1			1		1			1
1			1		1			1
6	0	6	6	6	6	0	6	6
50	0	50	50	50	50	0	50	50

Художественная литература

	5-К.11			5-К.12			5-К.13	
не рассказа :раная :ожета:	передает в ролях настроение и характер героя, жесты, интонацию и мимику образа			выполняет свою роль в постановке выразительно, самостоятельно			делится впечатлениями, и из различных источ	
не пересказыв ает рассказ	передает настроение , характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	старается передать настроение , характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	не старается передать настроение , характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	выполняет свою роль выразитель но, самостоят ельно	старается выполнять свою роль выразитель но, самостоят ельно	не старается выполнять свою роль выразитель но, самостоят ельно	делится впечатлени ями	делится впечатлени ями частично
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
			1			1		
			1			1		
			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
			1			1		
			1			1		
0	0	6	6	0	6	6	0	6
0	0	50	50	0	50	50	0	50

Развитие коммуникативных навыков

Развитие коммуникативных навыков								
	5-К.14			5-К.15			5-К.16	
информацией ников	выражает свое отношение к происходящему вокруг			выполняет звуковой анализ слов: определяет порядок звуков в слове, гласных и согласных			четко произносит все звуки гласные и согласные	
не делится впечатлени ями	выражает свое отношение	выражает свое отношение частично	не выражает свое отношение	определяет порядок звуков в слове	определяет порядок звуков в слове частично	не пытается определить порядок звуков в слове	четко произносит все звуки, различает гласные и согласные	четко произносит все звуки, различает некоторые из них
		1			1			1
		1			1			1
			1		1			1
1		1				1		
1		1				1		
1			1			1		
1		1				1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
6	0	8	4	0	6	6	0	6
50	0	67	33	0	50	50	0	50

Основы грамоты

Основы грамоты								
	5-К.17			5-К.18			5-К.19	
и, различает ные	составляет слово на заданный слог:			составляет простые предложения с предложенными словами			правильно держит р	
<i>не произносит все звуки, не различает гласные и согласные</i>	<i>составляет слово на заданный слог</i>	<i>пытается составить слово на заданный слог</i>	<i>не пытается составить слово на заданный слог</i>	<i>составляет простые предложен ия</i>	<i>составляет простые предложен ия частично</i>	<i>не составляет простые предложен ия</i>	<i>правильно держит ручку</i>	<i>старается правильно держат ручку</i>
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		1
1			1			1		1
1			1			1		1
1			1			1		1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		1
1			1			1		1
6	0	6	6	0	6	6	0	12
50	0	50	50	0	50	50	0	100

	5-К.20			5-К.21			5-К.22	
зучку:	рисует различные линии			ориентируется на странице прописи, различает рабочую строку и межстрочное пространство			правильно произносит спелые звуки казахского языка	
<i>не может правильно держать ручку</i>	<i>рисует различные линии</i>	<i>рисует различные линии частично</i>	<i>не может рисовать различные линии</i>	<i>умеет ориентироваться, различать пространство</i>	<i>частично ориентируется, различает пространство</i>	<i>не умеет ориентироваться, не умеет различать пространство</i>	<i>правильно произносит</i>	<i>пытается произносить правильно</i>
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
			1			1		1
			1			1		1
			1			1		1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
			1			1		1
			1			1		1
0	0	6	6	0	6	6	0	12
0	0	50	50	0	50	50	0	100

Казахский язык

Казахский язык								
	5-К.23			5-К.24			5-К.25	
цифические а в слове	рассказывает наизусть пословицы и поговорки			понимает и произносит названия продуктов, посуды, мебели, фруктов, овощей, животных, птиц, частей тела человека, транспорта, встречающихся в повседневной жизни			называет слова, обозначает признаки предметов (цвет, действия с предметами, у которых в разговорной речи)	
не пытается произносить правильно	рассказывает пословицы и поговорки	пытается рассказывать пословицы и поговорки	не рассказывает пословицы и поговорки	знает и называет	знает, пытается назвать	не знает и не называет	называет и употребляет	старается называть и употреблять
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
			1			1		
			1			1		
			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
			1			1		
			1			1		
0	0	6	6	0	6	6	0	6
0	0	50	50	0	50	50	0	50

ЫК

	5-К.26			5-К.27			5-К.28	
чающие (, величина), потребляет речи	употребляет знакомые слова в повседневной жизни			составляет короткие рассказы об игрушках и картинах по образцу педагога			знает прямой и обратный	
<i>не старается называть и употребля ть</i>	<i>употребляе т</i>	<i>старается употребля ть</i>	<i>не употребляе т</i>	<i>составляет рассказы по образцу педагога</i>	<i>старается составить рассказы по образцу педагога</i>	<i>не старается составлять рассказы по образцу педагога</i>	<i>знает прямой и обратный счет до 10</i>	<i>старается считать в пределах 10</i>
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		1
1			1			1		1
1			1			1		1
1			1			1		1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		1
1			1			1		1
6	0	6	6	0	6	6	0	12
50	0	50	50	0	50	50	0	100

5-П.1			5-П.2				5-П.3	
í счет до 10	делит множества на части и воссоединяет их			знает прямой и обратный счет в пределах 10-ти, различает вопросы "Сколько?", "Который?" ("Какой?") и правильно отвечает на них			сравнивает предметы по признакам (цвет, форма; материал, примене	
<i>не старается считать в пределах 10</i>	<i>делит и воссоединя ет</i>	<i>старается делить и воссоеди нить</i>	<i>не старается делить и воссоеди нить</i>	<i>знает, различает вопросы и правильно на них отвечает</i>	<i>знает, частично различает вопросы и старается правильно на них отвечать</i>	<i>путается в обратном счете, не различает вопросы и не отвечает на вопросы</i>	<i>сравнивает предметы по различным признакам</i>	<i>пытается сравнивать предметы по различным признакам</i>
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
			1			1		
			1			1		
			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
			1			1		
			1			1		
0	0	6	6	0	6	6	0	6
0	0	50	50	0	50	50	0	50

Основы математики

	5-П.4			5-П.5			5-П.6	
различным а, размер, эние)	располагает предметы в порядке возрастания и убывания			ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам года			различает и называет геом фигуры (круг, овал, тре; квадрат, прямоугол	
<i>не пытается сравнивать предметы по различным признакам</i>	<i>располагае т предметы в порядке возрастани я и убывания</i>	<i>пытается расположи ть предметы в порядке возрастани я и убывания</i>	<i>не располагае т предметы в порядке возрастани я и убывания</i>	<i>ориентируе тся на листе бумаги, называет последоват ельно дни недели, месяцы по временам года</i>	<i>ориентируе тся на листе бумаги, но не называет последоват ельно дни недели, месяцы по временам</i>	<i>не ориентируе тся на листе бумаги, не называет последоват ельно дни недели, месяцы по временам</i>	<i>различает и называет геометриче ские фигуры</i>	<i>частично различает и называет геометриче ские фигуры</i>
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
1			1			1		1
1			1			1		1
1			1			1		1
1			1			1		1
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
1			1			1		1
1			1			1		1
6	0	6	6	0	6	6	6	6
50	0	50	50	0	50	50	50	50

	5-П.7			5-Т.1			5-Т.2	
геометрические угольник, квадрат)	рисует различные линии			передает образы предметов живой природы через несложные движения и позы			умет пользоваться кр смешивает акварель в г водой, красит каранда различными принтами, дл насыщенных цве	
<i>различает геометриче ские фигуры, но не называет их</i>	<i>рисует различные линии</i>	<i>частично рисует различные линии</i>	<i>не рисует различные линии</i>	<i>передает образы через несложные движения и позы</i>	<i>передает образы через несложные движения и позы частично</i>	<i>не старается передать образы через несложные движения и позы</i>	<i>пользуется красками, красит различными принтами</i>	<i>пользуется красками частично, красит различными принтами</i>
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1					1		1
	1					1		1
	1					1		1
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
		1				1		1
		1				1		1
0	10	2	0	0	6	6	6	6
0	83	17	0	0	50	50	50	50

Рисование								
	5-Т.3			5-Т.4			5-Т.5	
расками, палитре с лашом я получения тов	получает новые цвета (фиолетовый) и оттенки (синий, розовый, темно-зеленый) путем смешивания красок:			работает с коллективом, выполняет задачи по обоюдному согласию			рисует элементы каза орнамента и украшает им предметы быт:	
<i>не умеет пользоваться красками, не пытается красить различными принтами</i>	<i>получает новые цвета и оттенки</i>	<i>старается получить новые цвета и оттенки через смешивание красок</i>	<i>не может получить новые цвета и оттенки через смешивание красок</i>	<i>выполняет задачи по обоюдному согласию</i>	<i>выполняет задачи по обоюдному согласию частично</i>	<i>не пытается выполнять задачи по обоюдному согласию</i>	<i>рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта</i>	<i>рисует элементы казахского орнамента и частично может украшать ими одежду, предметы быта</i>
	1			1				1
	1			1				1
	1			1				1
		1			1			
		1			1			
		1			1			
	1			1				1
	1			1				1
	1			1				1
		1			1			
		1			1			
0	6	6	0	6	6	0	0	6
0	50	50	0	50	50	0	0	50

5-Т.6			5-Т.7			5-Т.8		
ихского ли одежду, а	изображает сюжетные рисунки:			соблюдает аккуратность при рисовании, правила безопасного поведения			лепит с натуры и по пред знакомые предметы разн величины	
	<i>не рисует элементы казахского орнамента и не может украшать ими одежду, предметы быта</i>	<i>изображае т сюжетные рисунки</i>	<i>изображае т сюжетные рисунки частично</i>	<i>не изображае т сюжетные рисунки</i>	<i>соблюдает аккуратнос ть</i>	<i>старается соблюдать аккуратнос ть</i>	<i>не соблюдает аккуратнос ть</i>	<i>лепит с натуры</i>
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
6	0	6	6	0	6	6	0	6
50	0	50	50	0	50	50	0	50

Лепка								
	5-Т.9			5-Т.10			5-Т.11	
ставлению ой формы и	лепит фигуры человека и животного, соблюдая простые пропорции			использует различные методы лепки			составлять сюжетные ком содержанию сказок и ф	
не лепит с натуры	лепит фигуры человека и животного	лепит фигуры человека и животного частично	не лепит фигуры человека и животного	использует различные методы лепки	старается использова ть различные методы лепки	не старается использова ть различные методы лепки	составляет сюжетные композиции	составляет сюжетные композиции частично
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
6	0	6	6	0	6	6	0	6
50	0	50	50	0	50	50	0	50

	5-Т.12			5-Т.13			5-Т.14	
позиции по эпизодам	лепит разнообразную казахскую посуду, предметы быта, ювелирные изделия и украшает их орнаментами и аксессуарами			владеет навыками коллективной лепки для общей композиции			аккуратно выполняет соблюдает правила без	
не составляет сюжетные композиции	лепит, украшает	старается лепить и украшать	не лепит, не украшает	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопаснос ти	пытается аккуратно выполнять работу, соблюдать правила безопаснос ти
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
6	0	6	6	0	6	6	0	6
50	0	50	50	0	50	50	0	50

Развитие

		5-Т.15			5-Т.16			5-Т.17	
работу, опасности		вырезает ножницами различные геометрические фигуры			вырезает знакомые или придуманные различные образы, сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое			выбирает и обосновывает работы	
<i>не пытается аккуратно выполнять работу, не соблюдает правила безопасности</i>	<i>вырезает ножницами различные геометрические фигуры</i>	<i>пытается вырезать ножницами различные геометрические фигуры</i>	<i>не может вырезать ножницами различные геометрические фигуры</i>	<i>вырезает различные образы</i>	<i>пытается вырезать различные образы</i>	<i>не может вырезать различные образы</i>	<i>выбирает и обосновывает приемы работы</i>	<i>выбирает и обосновывает приемы работы частично</i>	
		1			1		1		
		1			1		1		
		1			1		1		
1			1			1		1	
1			1			1		1	
1			1			1		1	
1			1			1		1	
		1			1		1		
		1			1		1		
		1			1		1		
1			1			1		1	
1			1			1		1	
6	0	6	6	0	6	6	6	6	
50	0	50	50	0	50	50	50	50	

творческих навыков, исследовательской деятельности детей

Аппликация

	5-Т.18			5-Т.19			5-Т.20	
ет приемы	составляет образ из нескольких частей			выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задачи			создает сюжетные композиции, дополняя их модными	
<i>не пытается выбирать и обосновывать приемы работы</i>	<i>стремится понять важность+ RC:RC[11]</i>	<i>составляет образ из нескольких частей частично</i>	<i>не составляет образ из нескольких частей</i>	<i>выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах</i>	<i>выполняет сюжетные композиции индивидуально, не проявляет интерес к небольшим группам</i>	<i>не выполняет сюжетные композиции ни индивидуально, ни в группе</i>	<i>создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями</i>	<i>создает сюжетные композиции, но не дополняет их модными деталями</i>
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
			1			1		
			1			1		
			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
			1			1		
			1			1		
0	0	6	6	0	6	6	0	6
0	0	50	50	0	50	50	0	50

5-Т.21				5-Т.22			5-Т.23	
позиции, детальями	соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены			строит самостоятельно на предложенную тему			конструирует из брос природного матер	
не создает сюжетные композиции	соблюдает правила безопаснос ти труда и личной гигиены	соблюдает правила безопаснос ти труда и личной гигиены частично	пытается соблюдать правила безопаснос ти труда и личной гигиены	строит самостоят ельно	строит при помощи взрослого	не пытается строить самостоят ельно	конструиру ет из бросового и природного материала	конструиру ет из бросового и природного материала частично
	1			1				1
	1			1				1
	1			1				1
1	1				1			
1	1				1			
1	1				1			
1	1				1			
	1			1				1
	1			1				1
	1			1				1
1	1				1			
1	1				1			
6	12	0	0	6	6	0	0	6
50	100	0	0	50	50	0	0	50

Конструирование								
	5-Т.24			5-Т.25			5-Т.26	
ового и иала	анализируя построенное им сооружение, находит эффективные конструктивные решения, применяет их при конструировании			совместно конструирует необходимую для игры конструкцию, выполняют работу по согласованию, играют с готовой конструкцией			может работать в ко	
<i>не конструиру ет из бросового и природного материала</i>	<i>применяет их при конструиро вании</i>	<i>частично применяет их при конструиро вании</i>	<i>пытается применяет их при конструиро вании</i>	<i>совместно конструиру ет, выполняет работу по согласован ию</i>	<i>пытается совместно конструиро вать, выполнять работу по согласован ию</i>	<i>не пытается совместно конструиро вать, выполнять работу по согласован ию</i>	<i>работает в команде</i>	<i>старается работать совместно в команде</i>
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		1
1			1			1		1
1			1			1		1
1			1			1		1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		1
1			1			1		1
6	0	6	6	0	6	6	0	12
50	0	50	50	0	50	50	0	100

ние								
	5-Т.27			5-Т.28			5-Т.29	
манде	преобразовывает плоскостные бумажные формы в объемные			соблюдает правила безопасности на рабочем месте			различает простые музыкальные жанры (кюй, песня, тан)	
не получается работа в команде	преобразовывает	старается преобразовывать	не старается преобразовывать	соблюдает правила безопасности на рабочем месте	старается соблюдать правила безопасности на рабочем месте	не соблюдает правила безопасности на рабочем месте	различает простые музыкальные жанры	пытается различать простые музыкальные жанры
		1		1				1
		1		1				1
		1		1				1
			1		1			
			1		1			
			1		1			
		1		1				1
		1		1				1
		1		1				1
			1		1			
			1		1			
0	0	6	6	6	6	0	0	6
0	0	50	50	50	50	0	0	50

5-Т.30				5-Т.31			5-Т.32	
Музыкальные спектры, марш):	исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без сопровождения			произносит текст песни четко, громко и медленно, умеет воспринимать и передавать характер музыки			выделяет отдельные фрагменты произведения (вступление, заключение)	
	не различает простые музыкальные жанры	исполняет	исполняет частично	не старается исполнить	произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	старается произносить текст песни, четко, воспринимает и передает характер музыки	не произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	выделяет отдельные фрагменты произведения
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
6	0	6	6	0	6	6	0	6
50	0	50	50	0	50	50	0	50

Музыка									
5-Т.33			5-Т.34			5-Т.35			
фрагменты ис, припев,	играет простые мелодии на музыкальных инструментах			самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера			выполняет движения в соответствии с характером музыки		
не выделяет отдельные фрагменты произведения	играет простые мелодии на музыкальных инструментах	играет простые мелодии на музыкальных инструментах с интересом	не проявляет интерес при игре простых мелодий на музыкальных инструментах	самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера	исполняет песни различного характера при помощи взрослого	не исполняет песни различного характера	выполняет движения в соответствии с характером музыки	старается выполнять движения в соответствии с характером музыки	
		1			1		1		
		1			1		1		
		1			1		1		
1			1			1		1	
1			1			1		1	
1			1			1		1	
1			1			1		1	
		1			1		1		
		1			1		1		
		1			1		1		
1			1			1		1	
1			1			1		1	
6	0	6	6	0	6	6	6	6	
50	0	50	50	0	50	50	50	50	

	5-С.1			5-С.2			5-С.3	
ответствии с ИКИ	верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности			понимает родственные связи, знает родословную, уважает старших, заботится о младших			говорит осознанно, выра жает мнение	
<i>не выполняет движения в соответст вии с характеро м музыки</i>	<i>верит в свои силы и возможнос ти, понимает важность трудолюби я и ответстве нности</i>	<i>нет уверенност и в своих возможнос тях, понимает важность трудолюби я и ответстве нности</i>	<i>не уверен в своих возможнос тях, не понимает важность трудолюби я и ответстве нности</i>	<i>понимает родственн ые связи, уважает старших, заботится о младших</i>	<i>частично понимает, проявляет знаки уважения и заботы</i>	<i>старается понять и выполнять</i>	<i>говорит осознанно, выражает свое мнение</i>	<i>передает частичное понимание, высказывае т свое мнение</i>
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
		1				1		
		1				1		
		1				1		
		1				1		
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
		1				1		
		1				1		
0	6	6	0	0	6	6	0	6
0	50	50	0	0	50	50	0	50

Формирование социально-эмоциональных навыков								
Ознакомление с окружающим миром								
	5-С.4			5-С.5			5-С.6	
знает свое	знает о применении специальных транспортных средств, знает элементарные правила дорожного движения			любит свою Родину, понимает значение живописной природы, достопримечательностей, исторических мест и культурного наследия Казахстана			наблюдает и понимает и следственные связи между неживой природой, яв. природы, знает об охраняемом значении солнца и воздуха человека, животных и	
<i>пытается высказать свое мнение, чтобы передать понимание</i>	<i>знает</i>	<i>частично знает</i>	<i>не знает</i>	<i>гордится, понимает важность</i>	<i>любит, понимает важность</i>	<i>стремится понять важность</i>	<i>наблюдает, понимает, знает</i>	<i>наблюдает, частично понимает, знает</i>
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
1			1		1			1
1			1		1			1
1			1		1			1
1			1		1			1
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
1			1		1			1
1			1		1			1
6	0	6	6	6	6	0	6	6
50	0	50	50	50	50	0	50	50

5-С.7			
причинно- ду живой и лениями е природы, ха в жизни растений	понимает и различает что «правильно» или «неправильно», «хорошо» или «плохо»:		
<i>наблюдает, но не понимает</i>	<i>понимает и различает</i>	<i>понимает и различает частично</i>	<i>старается понимать и различать</i>
	1		
	1		
	1		
		1	
		1	
		1	
		1	
	1		
	1		
	1		
		1	
		1	
0	6	6	0
0	50	50	0